



Tutorial

Übungsblatt: Perspektive - Triumphbogen

Perspektiver Grundriss (Abb. 01)

Zuerst bestimmen wir die Fluchtpunkte F_{1U}^C und F_{2U}^C der beiden orthogonalen und waagrechten Hauptrichtungen des Objektes im Grundriss und im perspektiven Bild.

Im Schnitt des Grundrisses mit der Bildebene π ergeben sich die Fixpunkte.

Geraden können sehr einfach über Fluchtpunkt und Fixpunkt gezeichnet werden.

Bei der Konstruktion perspektiver Bilder ist es leichter zuerst Geraden abzubilden und erst dann die fehlenden Punkte zu bestimmen.

Frontfläche rechts mit Torbogen (Abb.02)

Über dem Grundriss können wir die jeweiligen Höhen auftragen. Das Gesamtobjekt hat die Höhe 10, die Anfangspunkte 1 und 2 und der Mittelpunkt M des Kreisbogens hat die Höhe 5m. Zur genaueren Bestimmung des perspektiven Bildes des Kreisbogens k werden neben den Punkten 1 und 2 noch zusätzlich der höchste Punkt 3 und die Punkte 4 und 5 samt Tangenten konstruiert. Die genaue Lage der Punkte 4 und 5 und deren Tangenten findet man in einer Nebenzeichnung in wahrer Größe (siehe 4^0 , 5^0 , t_4^0 , t_5^0).

Die weitere Kreisbögen (Abb. 03)

Die weiteren Kreisbögen können analog bestimmt werden. Die Höhe der Anfangs-, End- und Mittelpunkte der zwei sichtbaren Bögen beträgt 3m, die Radien haben die Länge 5m. Die jeweiligen Punkte des linken Bogens können mit Hilfe des Fluchtpunktes F_{2U}^C auf den rechten Bogen übertragen werden.

Ergebnis (Abb. 04)

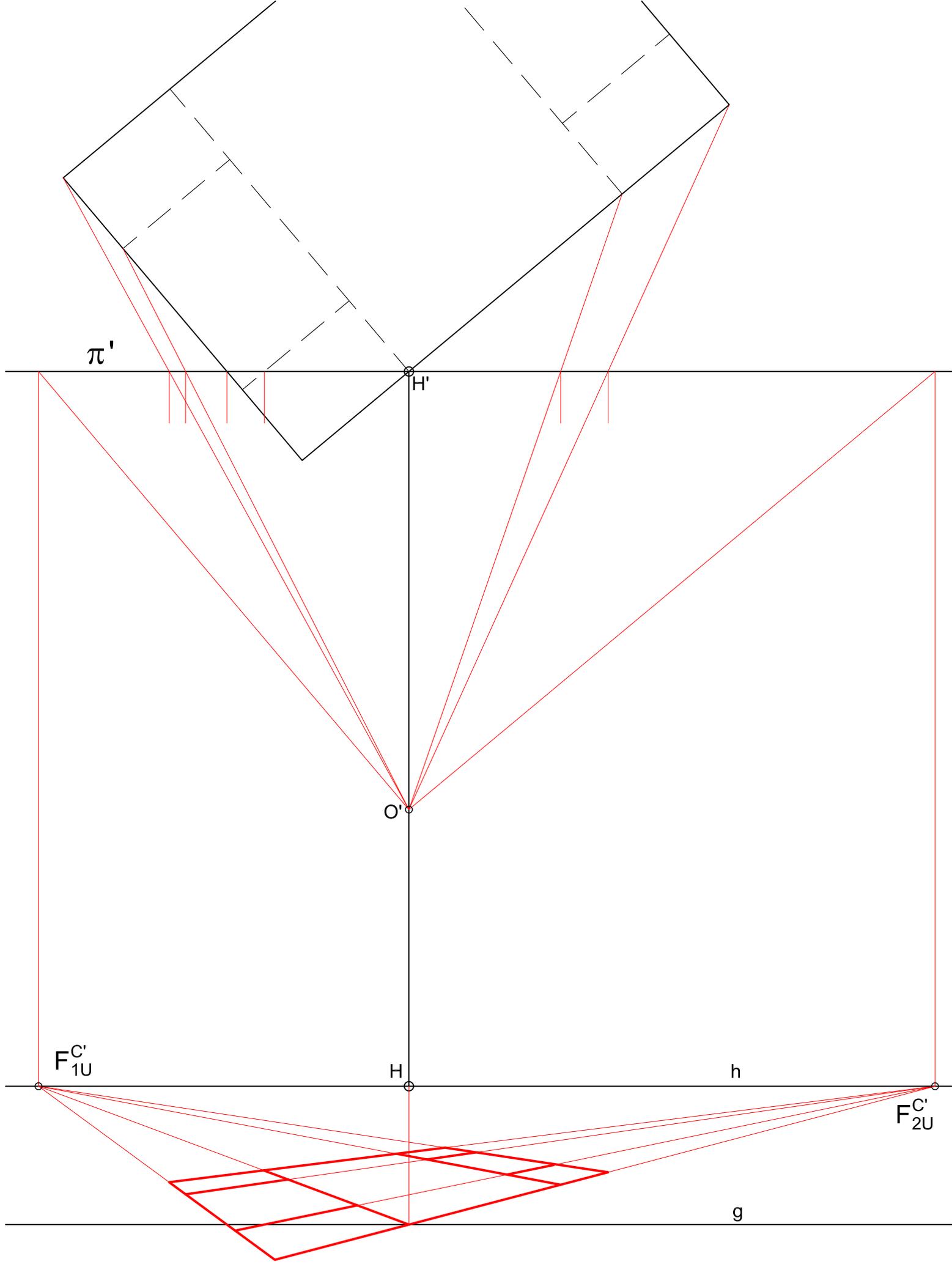


Abb. 01

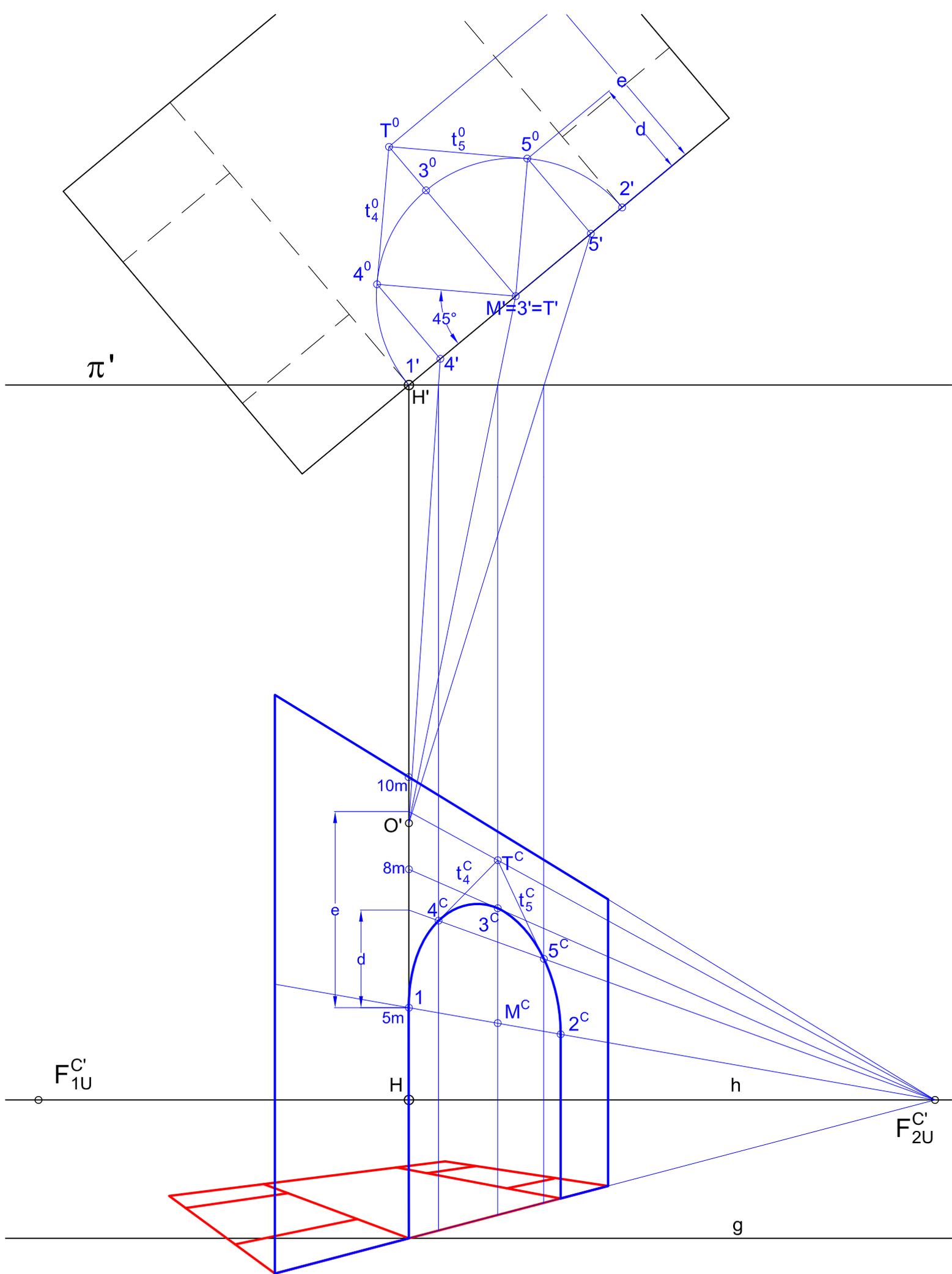


Abb. 02

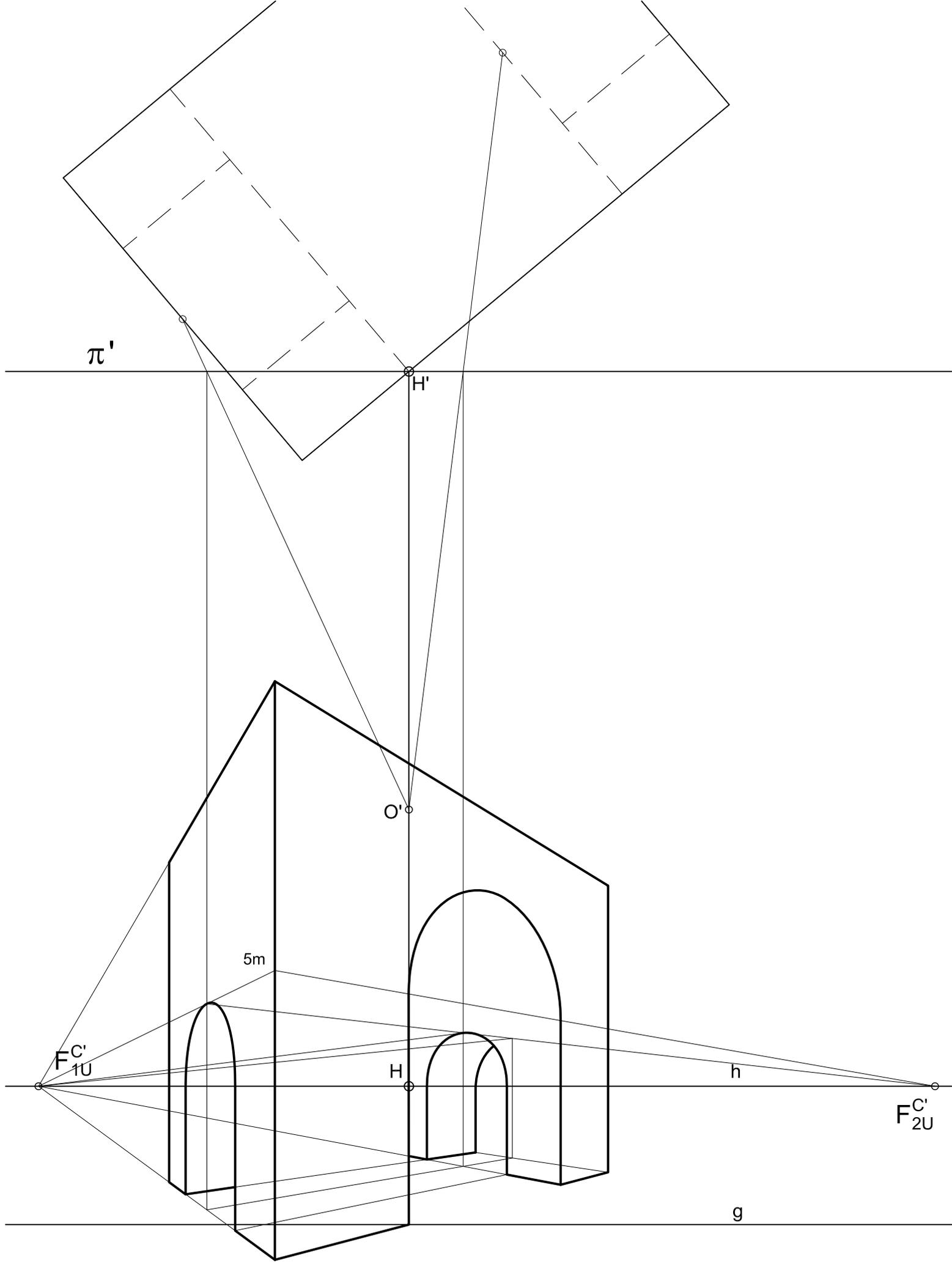


Abb. 03

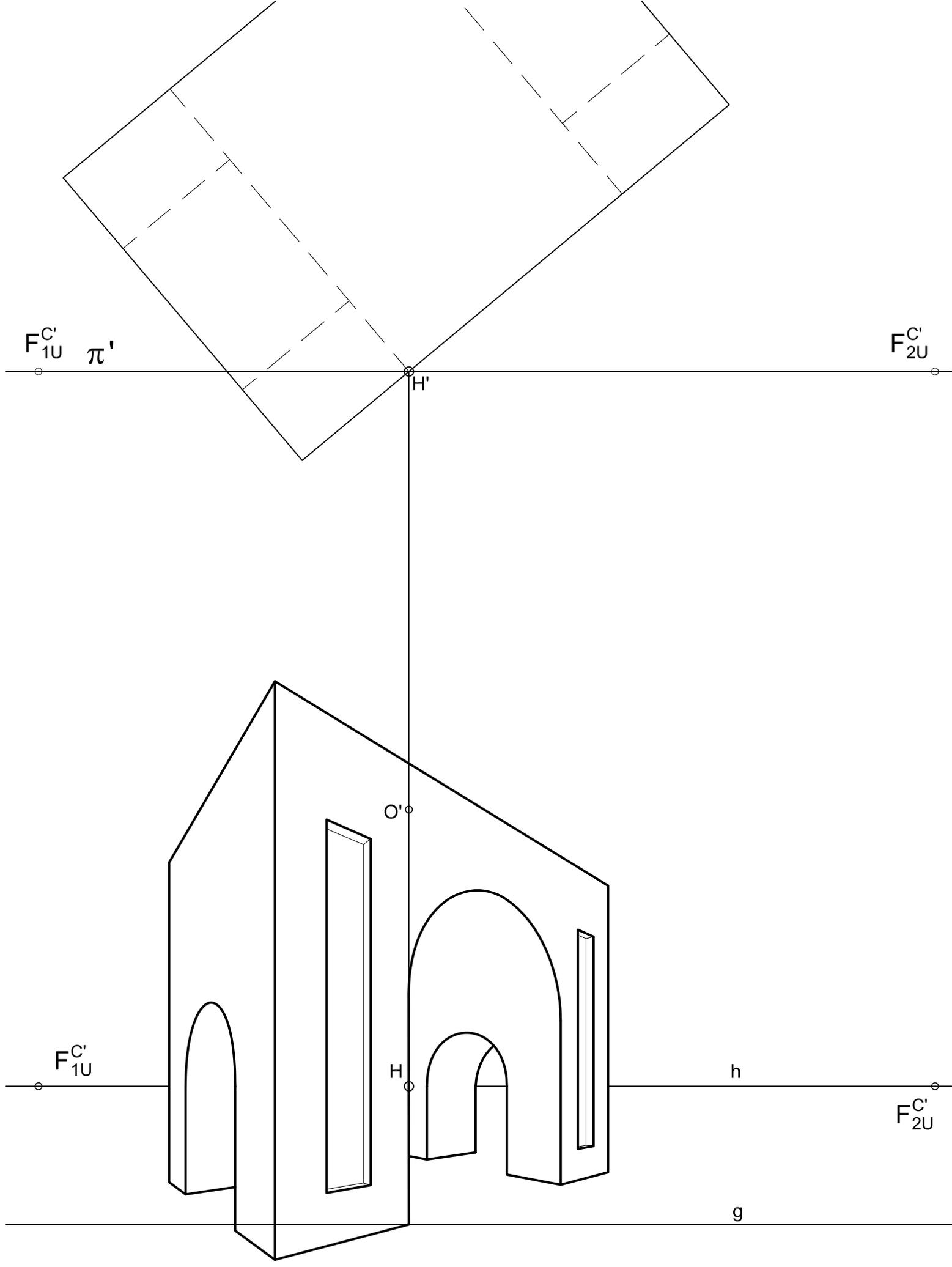


Abb. 04

