

CHURCH SALTO VOLTO IN TURIN

Um die Santo Volto Kirche in Turin mit RhinoScript zu modellieren, würde ich in mehreren Schritten vorgehen, die sich auf die grundlegenden architektonischen Merkmale der Kirche konzentrieren. Der Ansatz würde relativ einfach gehalten, aber dennoch kreativ und strukturiert sein, um ein überzeugendes, vielleicht etwas vereinfachtes nachgebildetes Modell zu erzeugen.

Zunächst würde ich mit dem Grundriss der Kirche beginnen, der in etwa ein Gebäude mit 14 Ecken darstellt. Mit RhinoScript könnte ich den Grundriss als „14-Eck“ definieren, indem ich die Eckpunkte mit den entsprechenden Koordinaten angebe. Anschließend würde ich diesen Grundriss extrudieren, um die Wände des Gebäudes zu erzeugen. Die Extrusion würde die Grundfläche entlang der Z-Achse nach oben ziehen und die äußeren Wände der Kirche darstellen. Die Lichtschächte müssten als eigene „Bauteile“ gescripted werden, bzw einmal einer der Großen und einer der Kleinen. Sie werden dann mit array vervielfacht und angeordnet. Das Dach wird auch eine genaue Analyse erfordern, bevor ich es scripten kann.

Die Verwendung von Variablen könnte es möglich machen, verschiedene Anzahlen an Lichtschächten beziehungsweise unterschiedliche Höhen jener zu generieren.





