



The Project

Als Projekt habe ich mich an der Buchreihe *Das Reich der Sieben Höfe* orientiert. Die Fantasygeschichte spielt in einem Land mit dem Namen Prythian, welches noch in sieben Höfe unterteilt ist. (Frühlingshof, Sommerhof, Herbsthof, Winterhof, Hof des Morgens, Hof des Tages, Hof der Nacht) Ich habe mich entschieden, diese Höfe symbolisch an der Fassade des UN Gebäudes zu platzieren und das Gebäude an sich als Buch darzustellen.

```

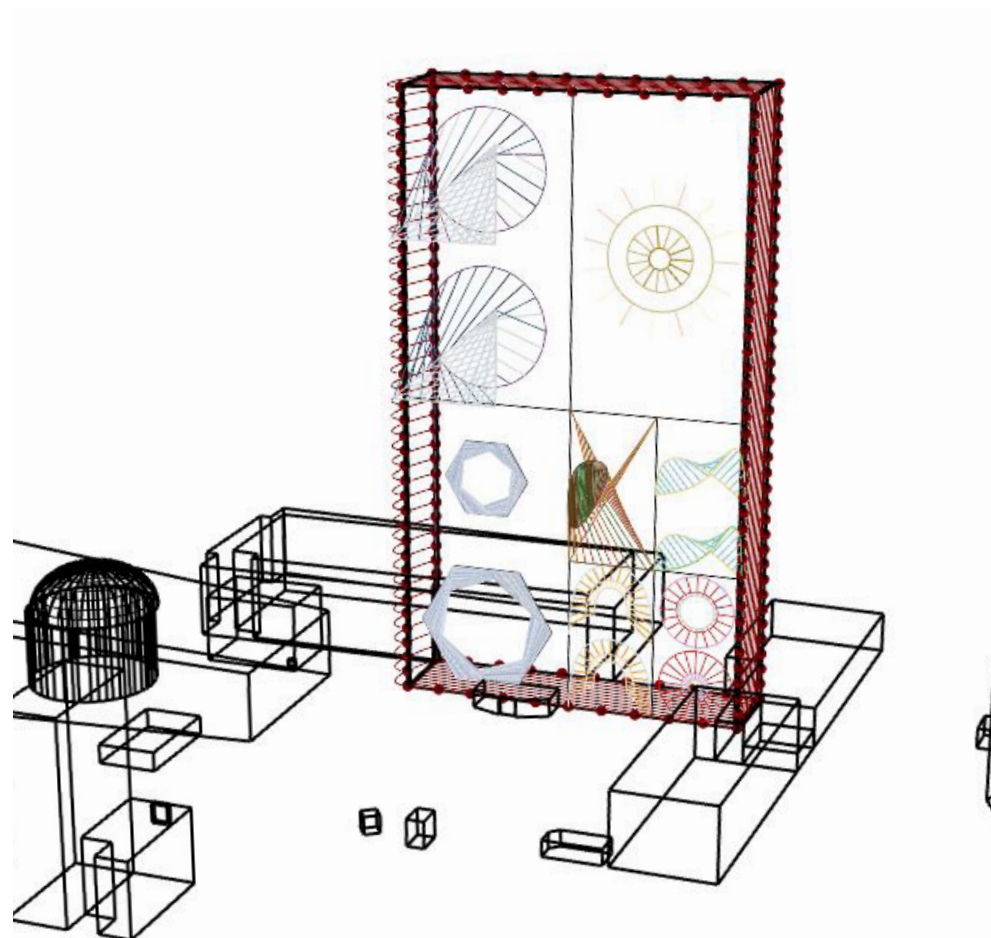
108 seiten_line2 = rs.ObjectColor(rs.AddCurve([coords0[1], coords0[1],2], col_2))
109 seiten_line3 = rs.ObjectColor(rs.AddCurve([coords0[1], coords0[1],2], col_2))
110 rs.DeleteObjects([crv_seiten_o, crv_seiten_u])
111
112 ##Buchruecken
113 for z in range(40):
114     p5 = dm.getUnCoord(10,0,z)
115     p6 = rs.VectorAdd(p5, rs.VectorScale(1Vec, -10))
116     p7 = dm.getUnCoord(10,3,z)
117     spine_crv_coords = [p5, p6, p7]
118     spine_crvs = rs.ObjectColor(rs.AddCurve(spine_crv_coords, 2), col_2)
119
120 ##Punkte umrandung
121 for x in range(0, 11):
122     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 0, 0), col_2))
123     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 3, 0), col_2))
124     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 0, 39), col_2))
125     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 3, 39), col_2))
126
127 for z in range(0, 40):
128     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(10, 0, z), col_2))
129     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(10, 3, z), col_2))
130     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(0, 0, z), col_2))
131     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(0, 3, z), col_2))
132
133 #####
134 random.shuffle(allPanels)
135 def dividePanel(panel=allPanels[0], maxPanels=25, minHig=4.0):
136     dm.end()
137     if maxPanels>4: maxPanels=4
138     if rs.Distance(panel[0], panel[1]) > minHig*2:
139         pMid = dm.pntInbetween(panel[0], panel[1])
140         allPanels.append([panel[0], dm.pntInbetween(panel[0], panel[1]), pMid, dm.pntInbetween(panel[1], panel[0])])
141         allPanels.append([pMid, dm.pntInbetween(panel[1], panel[2]), panel[2], dm.pntInbetween(panel[2], panel[3])])
142         allPanels.append([dm.pntInbetween(panel[0], panel[3]), pMid, dm.pntInbetween(panel[2], panel[3]), panel[3]])
143     if len(allPanels) <= maxPanels:
144         dividePanel(panel=random.choice(allPanels[0: int(len(allPanels)*0.666)]), maxPanels=maxPanels)
145
146 dividePanel(panel=allPanels[0], maxPanels=7, minHig=12.0)
147 print "len(allPanels):", len(allPanels)
148
149 #####
150 ##Symbole##
151
152 ##Fruehling
153 def springpanel(panel, normPanel = 1):
154
155
156 ##Sommer
157 def summerpanel(panel, normPanel = 1):
158
159
160 ##Herbst
161 def autumnpanel(panel, normPanel = 1):
162
163
164 ##Winter
165 def winterpanel(panel, ans=50, blende=5, blendeSize=0.5):
166
167
168 ##Morgen

```

The Person

Sarah J. Maas ist eine amerikanische Fantasy-Autorin, welche in New York aufgewachsen ist. Mit nur 16 Jahren schrieb sie die erste Fassung der *Throne of Glass* Buchreihe, durch welche sie internationalen Erfolg erntete. Die Buchreihen *Das Reich der Sieben Höfe* und *Crescent City* haben ihren internationalen Erfolg nur bestärkt.

Finale
Lamprecht Katharina
DM2 W24 - Gruber 03



The Code

Ich habe das UN Gebäude als Buch umkleidet. Die Fassade durch sieben Panele geteilt, damit sich in jeweils einem Panel ein Symbol befindet. Um die Symbole mehrfach darzustellen, habe ich die Panele jeweils nochmals unterteilt. Die Panele sind auch so eingestellt, dass sie die Position auf der Fassade ändern bei neuladen des Scripts. Die Symbole sind farblich und größen-technisch angepasst, dass sie sich bei neuladen des Scripts verändern.