



## The Project

Als Projekt habe ich mich an der Buchreihe *Das Reich der Sieben Höfe* inspiriert. Die Fantasygeschichte spielt in einem Land mit dem Namen Prythian, welches in sieben Höfe/Lordschaften unterteilt ist (Frühlingshof, Sommerhof, Herbsthof, Winterhof, Hof des Morgens, Hof des Tages, Hof der Nacht). Ich habe mich entschieden, diese Höfe symbolisch an der Fassade des UN Gebäudes zu platzieren und das Gebäude an sich als Buch darzustellen.

```

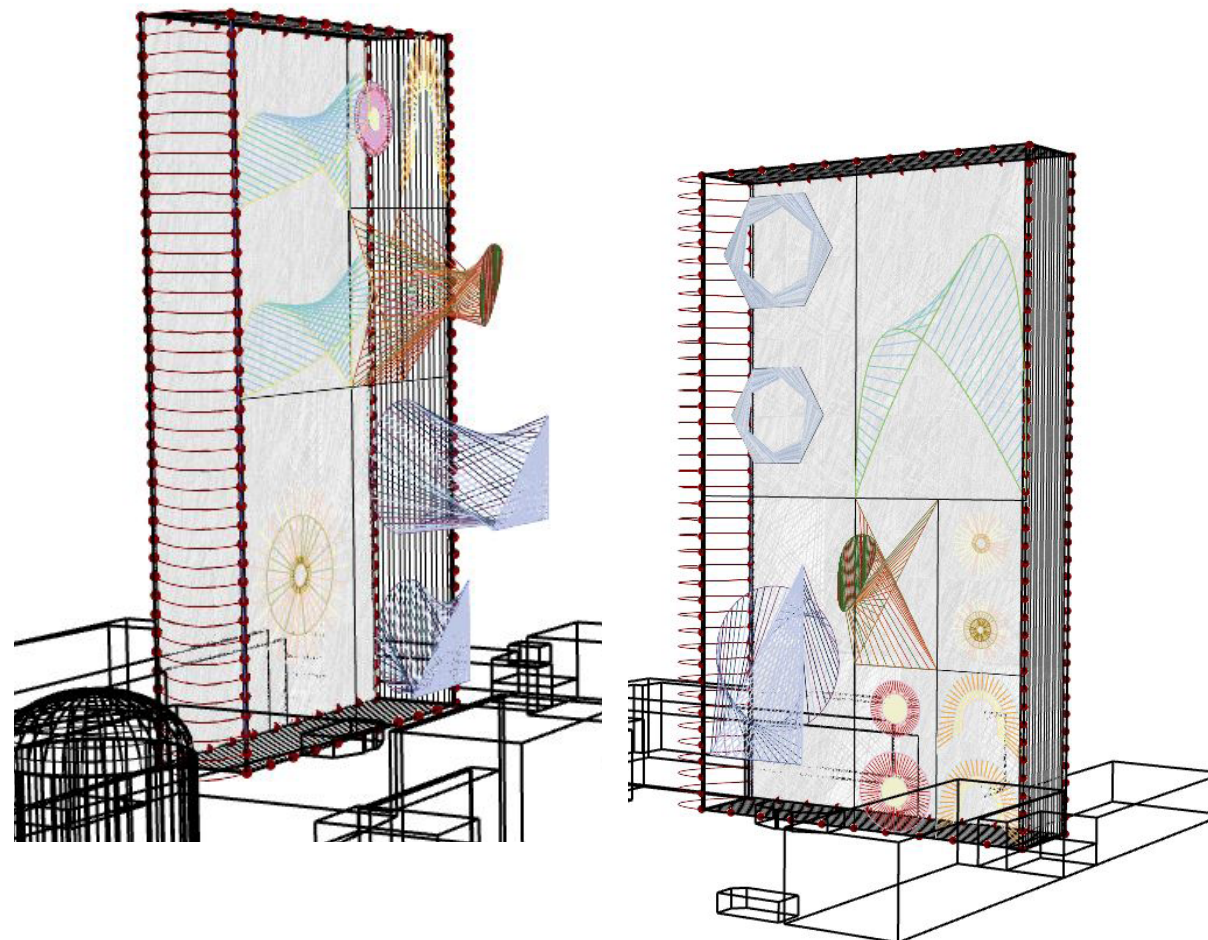
108 rs.seiten_line2 = rs.ObjectColor(rs.AddCurve([coords0[1], coords0[1],2], col_2))
109 rs.seiten_line3 = rs.ObjectColor(rs.AddCurve([coords0[1], coords0[1],2], col_2))
110 rs.DeleteObjects([crv_seiten_o, crv_seiten_u])
111 ##Buchrücken
112 for z in range(40):
113     p5 = dm.getUnCoord(10,0,z)
114     p6 = rs.VectorAdd(p5, rs.VectorScale(1Vec, -10))
115     p7 = dm.getUnCoord(10,3,z)
116     spine_crv_coords = [p5, p6, p7]
117     spine_crvs = rs.ObjectColor(rs.AddCurve(spine_crv_coords, 2)), col_2)
118 ##Punkteumrandung
119 for x in range(0, 11):
120     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 0, 0)), col_2)
121     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 3, 0)), col_2)
122     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 0, 39)), col_2)
123     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(x, 3, 39)), col_2)
124 for z in range(0, 40):
125     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(10, 0, z)), col_2)
126     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(10, 3, z)), col_2)
127     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(0, 0, z)), col_2)
128     rs.ObjectColor(rs.AddPoint(dm.getUnCoord(0, 3, z)), col_2)
129 #####
130 random.shuffle(allPanels)
131 def dividePanel(panel=allPanels[0], maxPanels=25, minHig=4.0):
132     dm.erase()
133     if maxPanels>4: maxPanels=4
134     if rs.Distance(panel[0], panel[1]) > minHig*2:
135         pMid = dm.pntInbetween(panel[0], panel[2])
136         allPanels.append([panel[0], dm.pntInbetween(panel[0], panel[1]), pMid, dm.pntInbetween(panel[1], panel[2])])
137         allPanels.append([pMid, dm.pntInbetween(panel[1], panel[2]), panel[2], dm.pntInbetween(panel[2], panel[3])])
138         allPanels.append([pMid, dm.pntInbetween(panel[0], panel[3]), pMid, dm.pntInbetween(panel[2], panel[3])])
139         if len(allPanels) <= maxPanels:
140             dividePanel(panel=random.choice(allPanels[0: int(len(allPanels)*0.66)]), maxPanels=maxPanels)
141 dividePanel(panel=allPanels[0], maxPanels=7, minHig=12.0)
142 print "len(allPanels):", len(allPanels)
143 #####
144 ##Symbole##
145 ##Fruehling
146 def springpanel(panel, normPanel = 1):
147     #
148     ##Sommer
149     def summerpanel(panel, normPanel = 1):
150         #
151         ##Herbst
152         def autumnpanel(panel, normPanel = 1):
153             #
154             ##Winter
155             def winterpanel(panel, ans=50, blende=5, blendeSize=0.5):
156                 #
157             ##Morgen

```

## The Person

Sarah J. Maas ist eine amerikanische Fantasy-Autorin, welche in New York aufgewachsen ist. Mit nur 16 Jahren schrieb sie die erste Fassung der *Throne of Glass* Buchreihe, durch welche sie internationalen Erfolg erntete. Die Buchreihen *Das Reich der Sieben Höfe* und *Crescent City* haben ihren internationalen Erfolg bestärkt.

Finale  
Lamprecht Katharina  
DM2 W24 - Gruber 03



## The Code

Ich habe das UN Gebäude als Buch umkleidet. Die Fassade durch sieben Panels geteilt, damit sich in jeweils einem Panel ein Symbol befindet. Um die Symbole mehrfach darzustellen, habe ich die Panels jeweils nochmals unterteilt. Die Panels sind auch so eingestellt, dass sie die Position auf der Fassade ändern bei neuladen des Scripts. Die Symbole sind farblich und größentechnisch angepasst, dass sie sich bei neuladen des Scripts verändern.