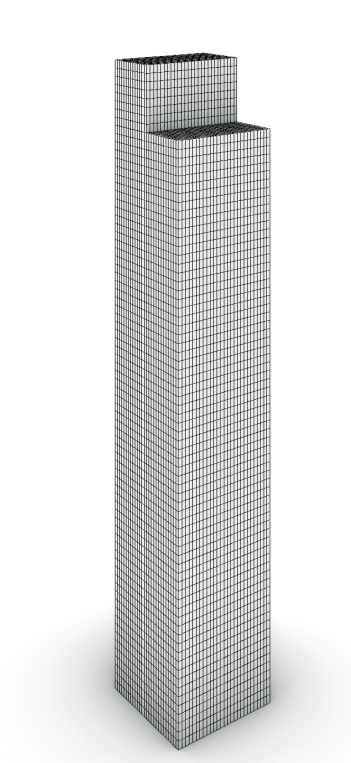


MahaNakhon Tower

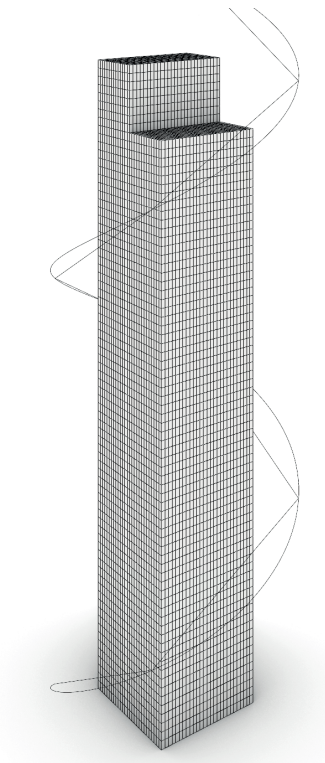
Schritt 1: Die Basis erschaffen – Der Körper des Wolkenkratzers

In diesem Schritt wird die Grundstruktur des Wolkenkratzers modelliert. Die Dimensionen des Gebäudes, die Anzahl der Stockwerke und die pixelartigen Bausteine – einzelne Blöcke, die das Gebäude formen – werden definiert. Diese Blöcke schaffen die charakteristische Struktur der Fassade.



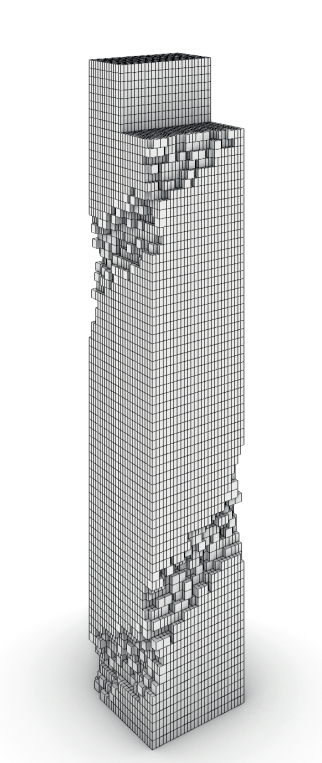
Schritt 2: Die DNA des Designs – Die Spirale

Eine eckige Spirale wird erstellt, die sich elegant um das Gebäude windet. Diese geometrische Form bringt Dynamik und Bewegung in das Design. Die Spirale wird im Raum gedreht und aufgeteilt, wodurch sie als zentrales Designelement klar definiert wird.



Schritt 3: Veredelung der Pixelstruktur – Der finale Schliff

Im letzten Schritt interagiert die eckige Spirale mit der Pixelstruktur des Gebäudes. Pixelblöcke, die sich zu nah an der Spirale befinden, werden entfernt, um die Verbindung zwischen der spiralförmigen Bewegung und der Fassade hervorzuheben. Temporäre Objekte wie die Spirale selbst werden bereinigt, sodass die finale, visionäre Form des Wolkenkratzers entsteht.





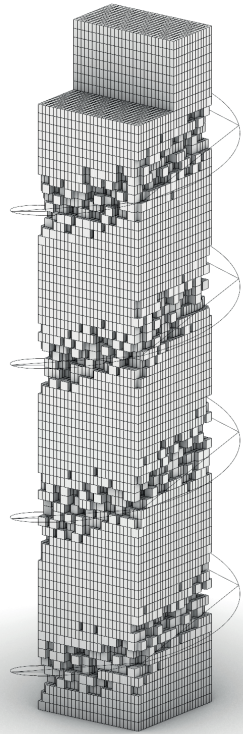
MahaNakhon Tower | Bangkok



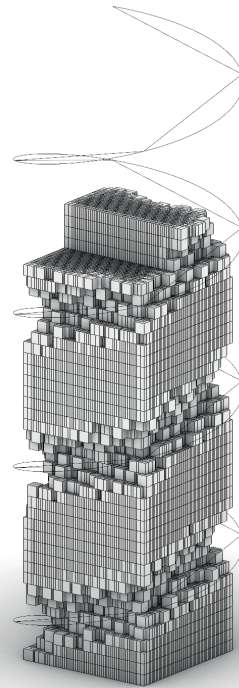
Sturm Celine | DM2

Variationen

Änderung Spirale und Anzahl der gelöschten Blöcke



Änderung der Gebäudemaße



Änderung Struktur der Glasfassade

