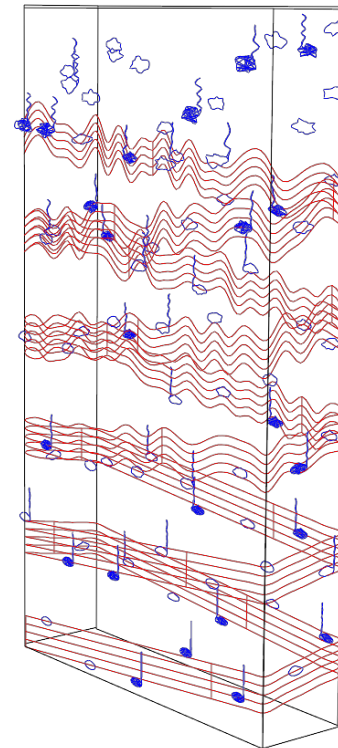




DIE PERSON

Eartheater ist eine Amerikanische Sängerin und Musikerin, die in ihren Liedern Einflüsse akustischer und elektronischer Musik vermischt und Damit verträumte und teilweise abstrakte Musik kreiert. In ihrem Album "Trinity" stellt sie einen Kontext Zwischen ihren emotional aufgeladenen Texten und den drei Aggregatzuständen von Wasser her.



DAS PROJEKT

In meinem Projekt greife ich das Konzept von "Trinity" auf und Übertrage es in ein architektonisches Umfeld. Um das UNO Gebäude schlängeln sich Notenlinien, die mit aufsteigender Höhe immer mehr von ihrer eigentlichen Form verlieren. Sie sind zunächst "fest", dann "flüssig" und zerstreuen zuletzt "gasförmig" auseinander.

```

.....
.....pZ1 = [0,0,0]
.....#Notenknopf
.....p0 = []
.....for i in range (4):
.....
.....
.....if i==0 or i==2:
.....    abs = zVec

.....else:
.....    abs = rs.VectorScale(zVec,2)
.....    if disp1 <1 and disp1 >0:
.....        rotVec = normVec
.....    elif disp2 <1 and disp2 >-1:
.....        rotVec = rs.VectorRotate(normVec,90,zVec)
.....    elif disp3 <1 and disp3 >0:
.....        rotVec = -normVec
.....    else:
.....        rotVec = rs.VectorRotate(-normVec,90,zVec)
.....    p2 = rs.VectorAdd(pZ1,rs.VectorRotate(rs.VectorS
.....    p0.append(p2)
.....
.....p0.append(p0[0])
.....crvB = rs.AddInterpCurve(p0,3,start_tangent = tanVec
.....
.....crvpnts = rs.DivideCurve(crvB,16,0)
.....rs.DeleteObject(crvB)
.....pntsBod = []
.....for i in range(len(crvpnts)):
.....    crvpnts2 = rs.VectorAdd(rs.VectorScale(rs.Vector
.....
.....    pntsBod.append(crvpnts2)
.....    pntsBod.append(pntsBod[0])
.....rs.AddInterpCurve(pntsBod,3,start_tangent = tanVec,e
.....pH1 = rs.VectorAdd(pntsBod[3],rs.VectorScale(zVec,8)

```

DER CODE

Der Code ist in zwei Teilen aufgebaut: zunächst werden die Notenlinien am Gebäude angeordnet und verformen sich mit aufsteigender Höhe. Anschließend wird in eine Definition für verschiedene Noten und deren entsprechende Verformbarkeit geschrieben. Schlussendlich werden die beiden Teile kombiniert und die Noten ordnen sich entlang der Notenlinien an und verformen sich passend zu diesen.