

# SANTO VOLTO CHURCH TURIN

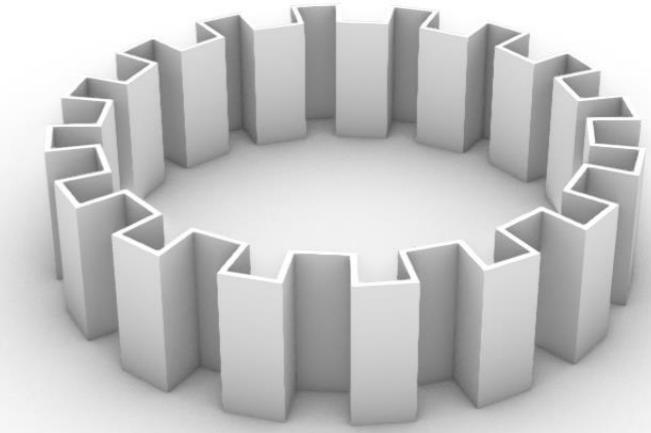
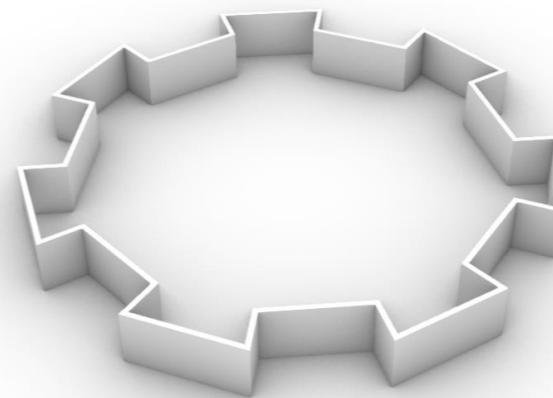
MEIN ENDPROJEKT BESCHÄFTIGT SICH MIT DEM HAUPTGEBAUDE DER SANTO VOLTO CHURCH IN TURIN, WELCHE WIR AUCH IM ZUGE UNSERER EXKURSION IM 2. SEMESTER BESUCHEN DURFTEN.

Die Kirche zeichnet sich durch eine klare, geometrische Formensprache aus. Das Hauptgebäude hat einen zylindrischen Grundriss, der durch eine weitgehend geschlossene Fassade betont wird. Sieben schlanke, vertikal ausgerichtete Türme mit rechteckigem Querschnitt ragen in die Höhe und verleihen der Kirche eine markante, fast skulpturale Silhouette. Die Kombination aus kreisförmigem Zentralbau und den Schornsteinartigen Türmen schafft eine Verbindung zwischen sakraler Architektur und der industriellen Vergangenheit Turins.

In meinem Projekt habe ich versucht, die Grundformen der Kirche nachzuahmen und möglichst weitgehend zu parametrisieren. Somit sind mehrere Bereiche entstanden, welche sich beliebig verändern lassen:

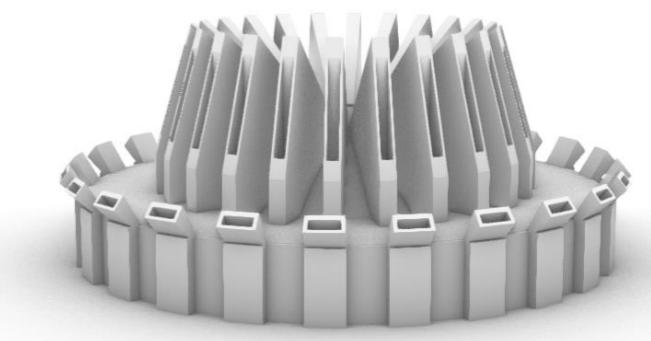
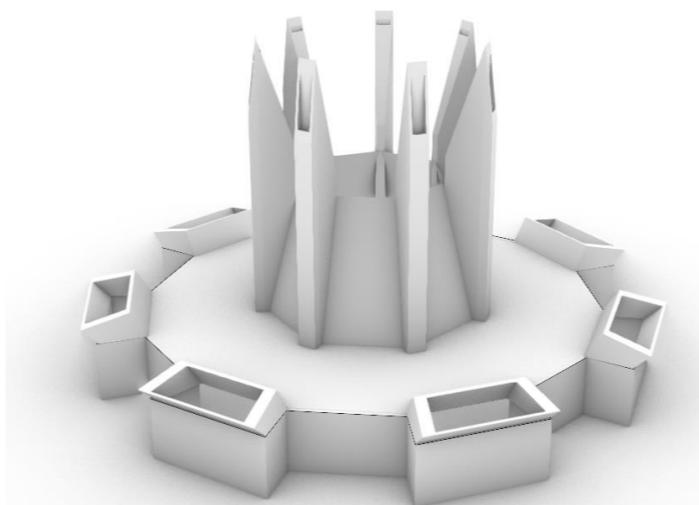
## 1. GRUNDMAUER

HIERBEI HANDelt SICH UM DIE ZAHNRADFÖRMIGE MAUER, AUF WELCHER ALLE WEITEREN GEBAUDEABSCHNITTE AUFBAUEN. Es LÄsst SICH FREI BESTIMMEN, WIEVIELE VORSPRÜNGE GENERIERT WERDEN SOLLEN, AUS WELCHEN SPÄTER DIE ÄUSSEREN TÜRME ENTSTEHEN. Auch HÖHE UND DICKE DER MAUER SIND SOFTCODED UND KÖNNEN VERÄNDERT WERDEN.



## 2. ÄUSSERE TÜRME

Die äusseren Türme können mehr oder weniger aus dem Gebäude hervorragen und auch der Winkel des oberen Abschnitts, sowie die Länge des auskragenden Abschnitts ist veränderbar. Ihre Breite und der Abstand zwischen ihnen ist jedoch von ihrer Anzahl abhängig.



## 3. INNERE TÜRME

Die inneren Türme werden mit der gleichen Funktion wie die äusseren aufgebaut. Sie sind vollständig parametrisiert, sodass sich einiges anpassen lässt: Ihre Höhe, Länge, Breite, die Neigung der geöffneten Fläche, wodurch die Grösse der Öffnung bestimmt werden kann, die Neigung der Rückwand und ihr Radius

