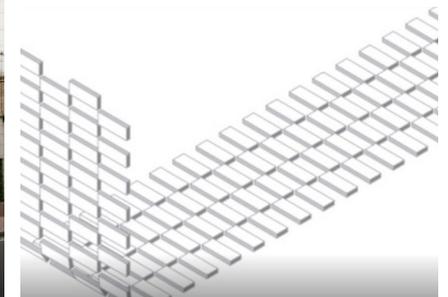
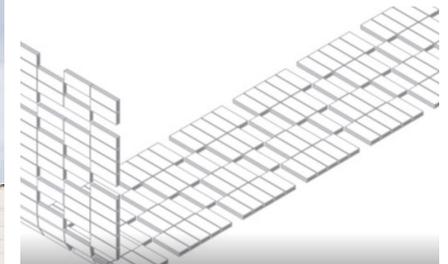
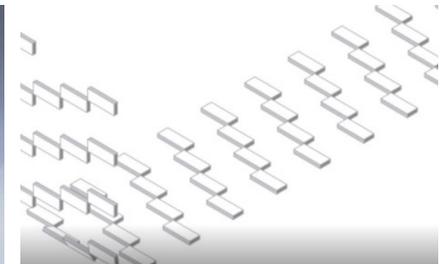


KERAMIK

- aus anorganischen Stoffen, hauptbestandteil Ton
- Brennprozess zwischen 800 - 1500°C, bei technischen Keramiken bis 2000°C
- Tonkeramik und Glaskeramik

The Ceramic Textile System

- flexibles Bausystem, leicht anzupassen
- zahlreiche architektonische möglichkeiten
- keramik platten (Fassaden, Pergolen, Überdachungen, Gehwege, Baubleche)



PLATES



Botanischer Teller aus Chelsea, porzellan, mit bild eines fruchttragenden indischen Bohnenbaums, um 1755
Metropolitan Museum of Art



Typisch chinesische Teller- oder Schalenform, Jingdezhen-Ware, Yuan-Dynastie, 1271-1368



Silbervergoldete Platte, 1605, aus dem Speiseservice von Constanze von Österreich, Nationalmuseum in Krakau



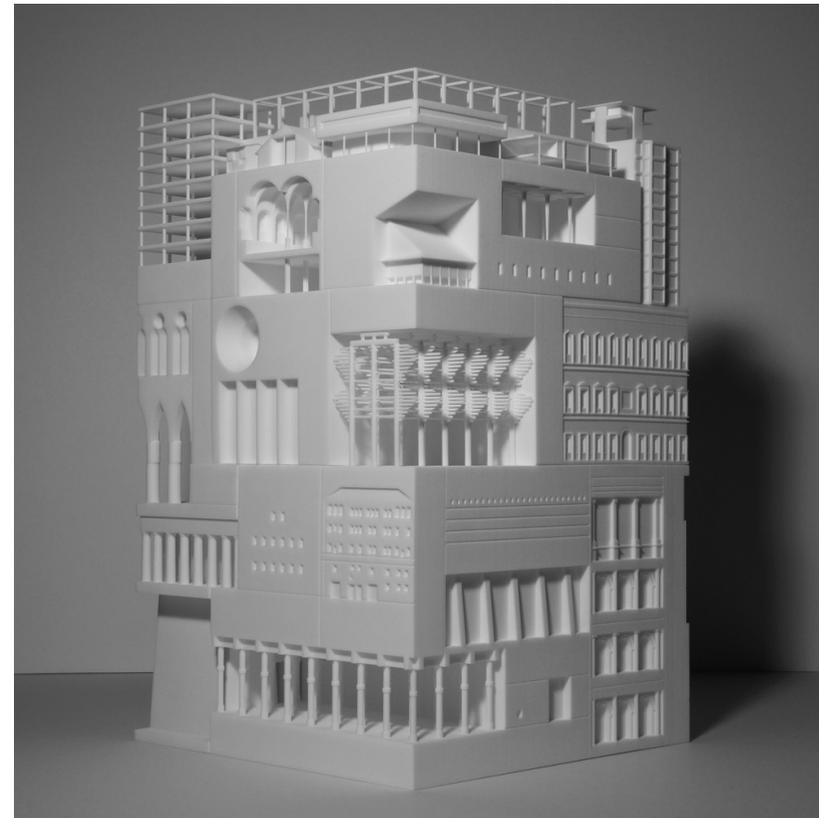
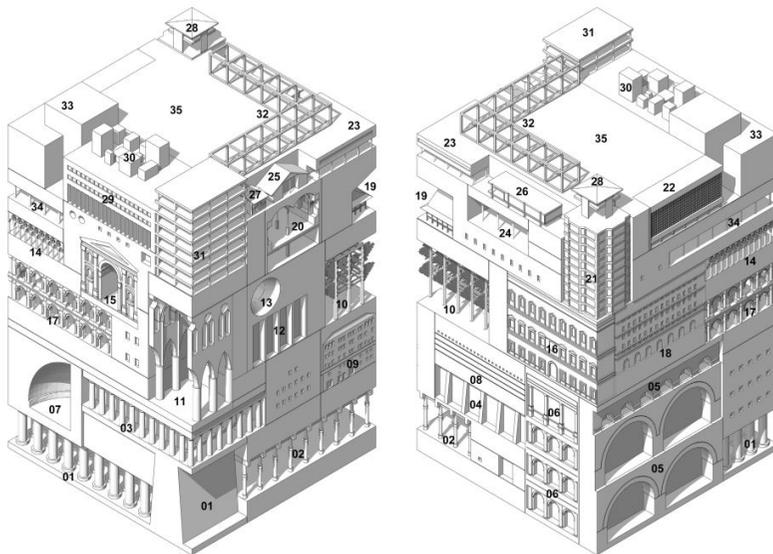
moderner minimalistischer Teller

DIGITAL FABRICATION

- Design und Produktprozess, 3D-Modellierung oder computergestütztes Design (CAD)
- additiver und subtraktiver Fertigung
- additive Fertigung: 3D-Printing, Direct Energy Deposition, Binder Jetting
subtraktive Fertigung: CNC Machining, Laser Cutting

Memories of architecture

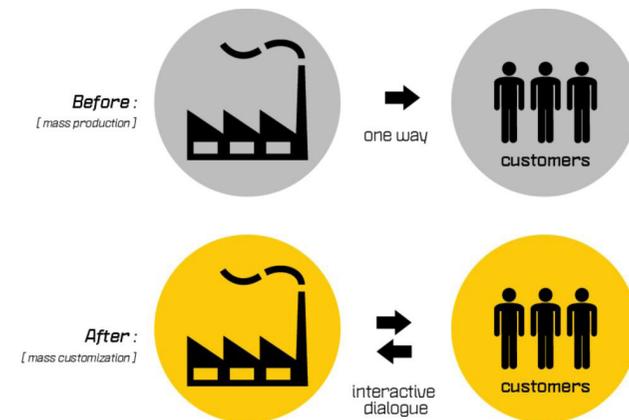
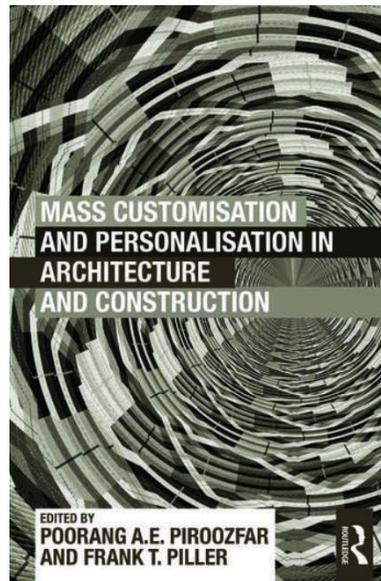
- 30 berühmte Gebäude in einem 3D-gedruckten Modell vereint
- Architekt Fumio Matsumoto aus Japan
- Maßstab 1:3000
- ältestes Element aus einer ägyptischen Tempelanlage, aktuelles Bauwerk das Moriyama Haus aus 2005



MASS COSTUMIZATION

- Verknüpfung von Massenproduktion mit individuellen Produkten
- Soft costumization: Die Individualisierung findet außerhalb der eigentlichen Fertigung statt
- Hard customization: die Individualisierung findet in einem geschlossenen System statt

<https://www.routledge.com/Mass-Customisation-and-Personalisation-in-Architecture-and-Construction/Piroozfar-Piller/p/book/9780415622844#>



CRAFT

National Azulejo Museum

- Portugal, ehemaliges Kloster Madre de Deus
- eine Zeitreise durch die Geschichte der Kachel, vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart

