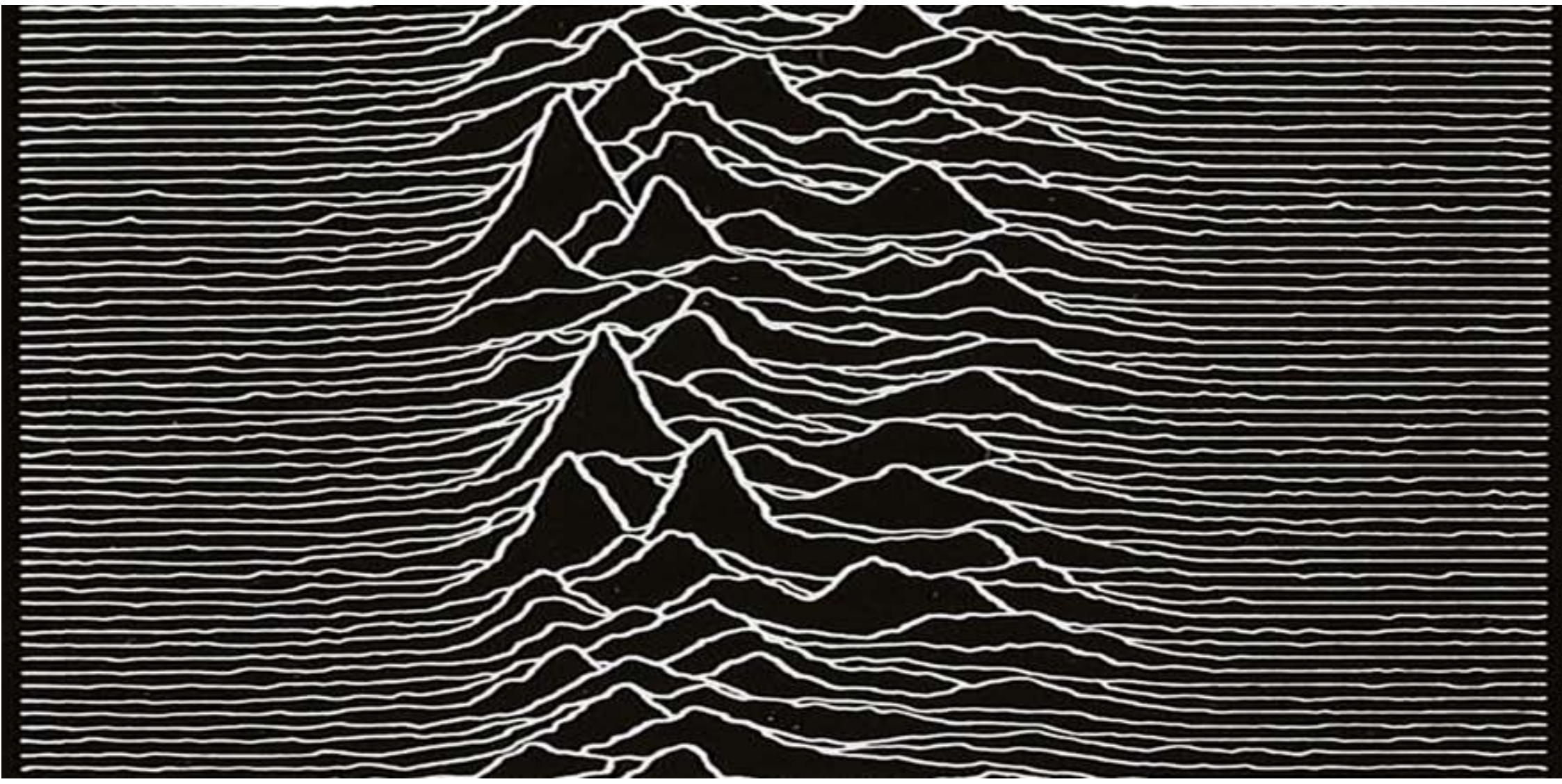
Sound to Space

IAM Open Lecture #1
18:00 Mi 25.11.15
AuArLa Medienlabor, Inffeldgasse 10 / 2



Jan Henrik Hansen (JHH Architects, Zürich)
IOhannes zmölnig (IEM, KU Graz)
Moderation Urs Hirschberg (IAM, TU Graz)

Das Verhältnis von Architektur und Musik ist oft beschrieben worden, durch die digitale Verarbeitung von Daten in beiden Disziplinen ist in diesem Verhältnis ein neues Potential entstanden. Uns interessiert, wie ähnlich oder unterschiedlich gestalterische Prozesse, die durch diese Datenverarbeitung geprägt sind, in den beiden Disziplinen ablaufen, welche Verbindungen zwischen beiden möglich sind und was die beiden voneinander lernen können.

Jan Henrik Hansen hat an der ETH Zürich Architektur studiert und war danach Assistent am Lehrstuhl für Digitale Fabrikation von Gramazio & Kohler an der ETH. Seit 2002 führt er ein Architekturbüro, daneben hat er sich mit seinen musikalischen Skulpturen einen Namen gemacht.

IOhannes zmölnig ist studierter Toningenieur (MoS) und seit 2003 Forscher und Lehrender am Institut für Elektronische Musik (IEM) der Kunstuniversität Graz. Er ist Entwickler und Maintainer verschiedener Opensource-Projekte im Bereich Media-Arts (pure-data, Gem.) und arbeitet an seinem Doktorat über "Live-Coding in computermusic".

I OI III TU Graz Institute of Architecture and Media, TU Graz